

## Objectifs possibles

- **pour l'animateur (artiste / enseignant / médiateur) :**
    - accompagner / guider / étayer la recherche en médiathèque (possibilité de présélection de documents) ;
    - montrer la complémentarité des supports numériques et non-numériques ;
    - élargir la recherche à d'autres champs artistiques ainsi qu'aux autres domaines disciplinaires (sciences, sciences sociales, philosophie,...)
  - **pour le chercheur :**
    - découvrir un autre espace de travail de l'artiste : un lieu pour se documenter avec des supports multiples ;
    - se confronter à la multiplicité des objets récoltés en médiathèque en fonction de leur utilisation souhaitée ;
    - acquérir des connaissances sur une thématique, une problématique, des œuvres, des artistes, des courants, ou une histoire de la danse,...
    - acquérir des compétences méthodologiques dans la recherche documentaire.
- [Charte pour l'éducation artistique et culturelle, points 2 ; 3 ; 7]

## Dispositif de départ

RECHERCHE DANS UN LIEU RESSOURCE POUR SE DOCUMENTER SUR UN SUJET PRÉDÉFINI

## Variables

### Sur les modalités de recherche :

- En collectif, en individuel, en groupe,..
- Recherche libre, recherche guidée, étayages,...
- Redéfinition des objectifs de recherche en cours d'atelier en fonction des objets récoltés.

### Sur les supports utilisés :

- Ouvrages généraux / ouvrages spécifiques.
- Supports textuels (livres, articles, presse, communication, documents de travail, critiques, biographies, ...).
- Supports iconographiques (photographies, images, dessins,...).
- Supports audiovisuels.
- Supports sonores.
- Archives.
- ...

## Ressources

Plateforme Réseau CN D : Les ressources pédagogiques : <http://aset.cnd.fr/>  
Plateforme Réseau CN D : Les lieux de la danse : <http://aset.cnd.fr/Les-lieux-de-la-danse>

## Notes personnelles